

כל הג'אז הזה

מאחורי "זום-אאוט", הרכב ג'אז שזוכה לפופולריות גם באזור, עומד המתופף עומר בן אשר מבנימינה שאומר: "מדובר בחומרים לא פשוטים שאנחנו מבצעים באופן נאמן למקור"

הרכב הג'אז "זום-אאוט" הופיע ביום שישי שעבר בפאב בינהמינה שבבנימינה וניגן חומרים של צ'יק קוריאה, יצירות לא פשוטות לביצוע. עומר בן-אשר, תושב בנימינה, המתופף ומייסד ההרכב, אומר שלא קל להיות ממוזיקה בארץ, במיוחד "מסוג מוזיקה שיש לנגן ממש טוב כדי לא להישמע די גרוע בה, ושלצערם של חובביה נחשבת למוזיקת נישא קטנה". אם האמנים שיוצרים ומבצעים מוזיקה מקורית ומצליחים להיכנס לרדיו מתקשים לסגור את החודש, מה יגידו אלה ש"רק" רוצים לנגן באיכות גבוהה יצירות של ענקי הז'אנר שלהם?

הרכבי קאברים שמבצעים גרסאות כיסוי לשירים מוכרים (במקרה של ג'אז, יצירות אינסטרומנטליות מוכרות) – נחשבים פחות בעולם המוזיקה הפופולרית מאמנים המנסים את מזלם אצל הקהל לא רק עם הקול או כישרון הנגינה שניחנו בהם, אלא גם עם מוזיקה שהקהל טרם שמע ושמזוהה באופן בלעדי איתם. בעולם הג'אז, ז'אנר של הופעות לייב הוא הימור בטוח בהרבה מהרכב שלא רק צריך למלא פאב או אולם קטן בג'אז, אלא גם בג'אז מקורי.

הרכב הג'אז "זום-אאוט" קיים כבר יותר מעשור. ייסדו אותו עומר בן אשר, תושב בנימינה, ויובל שיאל מרמת גן. איתם מנגנים בשנים האחרונות נגן הבס החשמלי גיל ברטל (תושב קציר) ונגן כלי הנשיפה גיא נחמיאס (תושב הוד

השרון). כיום הם חורשים את הארץ עם מופע מיצירותיו המורכבות של הגאון צ'יק קוריאה.

ההרכב הנוכחי נולד בחצר ביתו של בן-אשר בבנימינה, בג'אם סשן המסורתי שהוא עורך מדי קיץ עם תותחי ג'אז מרחבי הארץ. לפני שנתיים התארחו שם נחמיאס וברטל. בן-אשר מספר: "עד אז ניגנו עם גיא ועם גיל פה ושם, אבל אחרי אותו ג'אם סשן החלטנו יובל ואני לאחד כוחות עם שניהם ולהעלות ביחד מופע מחווה לצ'יק קוריאה. מדובר בחומרים לא פשוטים לביצוע, שאנחנו מבצעים באופן נאמן למדי למקור, ולא בפרשנות אישית מרחיקת לכת".

ללהקה יש גם חומר מקורי, כמו באלבומם המשותף של בן-אשר ושיאל Songbook שיצא ב-2007 וזוכה להצלחה מפתיעה דווקא ביפן.

בן-אשר, שבמרתף ביתו הלהקה מנגנת ומקליטה, מציין את התמעטות המקומות המציעים ג'אז חי באזור ומוסיף שרוב נגני הג'אז בארץ מנגנים גם חומרים אחרים לצורך המחיה, ואת הג'אז – בעיקר בשביל הנשמה. בשבוע שעבר קיבלה בנימינה הזדמנות לראות מה עושים תותחי ג'אז בשביל הנשמה. "הייתה הופעה מדהימה. הקהל מאוד נהנה וקיבלנו תגובות נהדרות", מסכם בן-אשר.

נירית שפאץ



מנגנים במרתף. עומר בן אשר (שני מימין) והחברים



חומרים מורכבים. זום-אאוט בהופעה בבניהמינה